



«Утверждаю»  
Директор СПб ГБУ  
«ДК им.В.В.Маяковского»  
Р.А. Рудаков  
2023 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ о проведении X конкурса детского творчества «Алло, а мы талантливы!»

### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Конкурс является культурно-досуговым мероприятием, которое организуется для учащихся образовательных учреждений Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

1.2. Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок проведения, содержание, категории участников конкурса детского творчества «Алло, а мы талантливы!», далее - Конкурса.

### 2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. **Целями** Конкурса являются:

- совершенствование системы художественно-эстетического развития детей школьного возраста;
- поддержка детского творчества, выявление талантливых детей в области искусств.

2.2. **Задачами** Конкурса являются:

- воспитание в детях любви к искусству и красоте, формирование эстетического вкуса, социокультурная адаптация современного школьника;
- сохранение и развитие традиций многонациональной культуры Санкт-Петербурга;
- создание условий для обмена опытом между коллективами, руководителями и педагогами общеобразовательных учреждений, поддержка творческих контактов между ними;

- формирование инновационных методов взаимодействия государственных органов и средств массовой информации в сфере поддержки детского творчества.

### **3. ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА**

3.1. Организатором Конкурса является: СПб ГБУ «Дом культуры им. В.В.Маяковского».

3.2. Ответственными за организацию и проведение Конкурса являются:

- **директор Дома культуры:** Рудаков Руслан Александрович (контактный тел.: (812) 464-52-27);
- **заведующий культурно-досуговым отделом Дома культуры:** Беляева Наталия Алексеевна (контактный тел.: (812) 464-48-49);
- **заведующий детским сектором Дома культуры:** Козлова Ольга Сергеевна (контактный тел.: (812) 464-48-49);
- **методист Дома культуры:** Ипатова Алёна Константиновна (контактный тел.: (812) 464-48-49)

3.3. Организатор оказывает необходимую организационную и методическую поддержку участникам Конкурса, организует проведение Конкурса, подведение итогов и награждение победителей и призеров.

### **4. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

4.1. Дата проведения Фестиваля: **12 марта 2024 года.**

4.2. Этапы проведения Фестиваля:

**I. Подготовительный:** с **5 февраля 2024 года** – объявление о Конкурсе, электронная рассылка информационных писем и Положения о Конкурсе в образовательные учреждения города Санкт-Петербурга и поселка Металлострой

**II. Практический:** с **12 февраля по 1 марта 2024 года** – приём заявок и отборочный тур, в ходе которого будут определены участники, выступления которых будут представлены на гала-концерте

**III. Итоговый:** **12 марта 2024 года** - гала-концерт на сцене Большого зала СПб ГБУ «Дом культуры им. В.В.Маяковского», подведение итогов, награждение, вручение дипломов, грамот и благодарственных писем участникам Конкурса.

4.3. **Место проведения:** Большой зал СПб ГБУ «Дом культуры им. В.В.Маяковского» (г.Санкт-Петербург, пос. Металлострой, пл. Академика Глухих, д. 1, стр.1)

## 5. ЖЮРИ КОНКУРСА

5.1. Состав жюри Конкурса формируется Оргкомитетом. В состав жюри входят преподаватели ДШИ им. М.А.Балакирева, опытные и авторитетные специалисты, сотрудники КДУ г.Санкт-Петербурга и т.д. В спорных вопросах право окончательного решения имеет председатель жюри.

5.2. Председателем жюри Конкурса является заместитель директора по УВР СПб ГБОУ ДОД «Детская школа искусств им. М.А.Балакирева» - Торопова Татьяна Олеговна.

5.3. Жюри имеет право присуждать не все призовые места, дублировать места в номинациях и возрастных группах, присуждать специальные призы.

5.4. Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

## 6. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

6.1. **Вокал** (эстрадный, народный)

\* соло, дуэты, трио, ансамбли, хоры.

6.2. **Хореография** (народный, эстрадный, спортивный бальный танец)

\*соло, ансамбли, студии танца.

Народный танец исполняется под любую народную или стилизованную музыку. Спортивный бальный исполняется парами или ансамблем, эстрадный танец - это любой детский танец.

6.3. **Инструментальное исполнение**

\* соло на музыкальных инструментах, ансамбли, оркестры.

6.4. **Театральное искусство**

\* детский спектакль, мюзикл (миниатюры и отрывки из детских спектаклей), пластические композиции.

6.5. **Художественное слово**

\* стихи, проза, монолог.

## **7. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ УЧАСТНИКОВ**

### **7.1. В номинации «Вокал»:**

- Чистота интонирования.
- Дикция, ритмичность, качество звучания.
- Артистизм и сценическая культура.
- Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя.
- Воплощение музыкального образа.

### **7.2. В номинации «Хореография»:**

- Уровень хореографической подготовки, пластика.
- Музыкальность и выразительность исполнения.
- Композиция танца.
- Соотношение хореографической лексики, музыкального материала и сценического костюма.
- Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителей.

### **7.3. В номинации «Инструментальное исполнение»:**

- Техника исполнения, степень владения инструментом.
- Музыкальность, культура звука.
- Воплощение музыкального образа.
- Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя.
- Артистизм, сценический вид, эстетика выступления.

### **7.4. В номинации «Театральное искусство»:**

- Режиссерско-педагогическая работа: соответствие выбора материала исполнительским возможностям детей, степень освобождения личностных качеств маленьких артистов.
- Исполнительское (актерское) мастерство: эмоциональная заразительность, свобода владения телом и голосом, умение общаться с партнёром и зрителем, пластическая выразительность.
- Органика действия словом: свободное дыхание, качество голосоведения, четкая дикция.
- Сценическое решение педагога – режиссёра при воплощении замысла материала: мизансценирование, сценография (костюмы, декорация), световое оформление, наличие музыки.

- Идейность материала (воспитательный момент) и художественно-эстетическое воплощение (гармония всех составляющих сценического представления).

#### **7.5. В номинации «Художественное слово»:**

- Техника речи – свобода дыхания и голосообразования, органичность в действии словом, эмоциональность.
- При исполнении стихов – умение держать ритм стиховой строки, сохранять мелодику авторской интонации, выразительность авторского слова и звука, своеобразие авторской рифмовки.
- При исполнении произведения - умение владеть перспективой рассказываемого.
- Актёрское мастерство - органика существования во время исполнения, степень воздействия на слушающего, владение силой слова.
- Художественно-эстетическое решение – музыка, свет, сценический вид.
- Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителей.

### **8. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ**

8.1. В Конкурсе принимают участие дети школьного возраста, учащиеся образовательных учреждений пос.Металлострой, г.Санкт-Петербурга и Лен.области.

8.2. Численность творческих коллективов не ограничена.

8.3. От каждого образовательного учреждения представляется **не более трех номеров.**

8.4. Продолжительность каждого номера - **не более 3-х минут.**

8.5. **Вместе с заявкой участники Конкурса должны отправить видеосопровождение своего выступления и музыкальные материалы (фонограммы)**

8.6. Для участия в Конкурсе необходимо **не позднее 1 марта** текущего года подать заявку (см.Приложение) по электронному адресу [dkmayak-kdd@mail.ru](mailto:dkmayak-kdd@mail.ru). Заявки, отправленные позже указанного срока, к участию в Конкурсе **не допускаются.**

8.7. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право изменить или отредактировать любой пункт настоящего Положения, предварительно уведомив об этом образовательные организации.

## 9. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА

9.1. Подведение итогов Конкурса проводится отдельно в каждой номинации.

9.2. Победители, занявшие I, II и III место в каждой номинации награждаются дипломами лауреата Конкурса.

9.3. Участники Конкурса, не занявшие призовых мест, награждаются дипломами участника Конкурса.

9.4. Педагоги, подготовившие **победителей Конкурса**, награждаются благодарственными письмами.

9.5. «Приз зрительских симпатий» вручается победителям: один в индивидуальном и один в групповом номере. На усмотрение Оргкомитета Конкурса данный приз будет определен либо посредством голосования в группе Дома культуры в социальной сети «ВКонтакте», либо путем очного голосования зрителей в рамках проведения гала-концерта Конкурса.

## 10. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

10.1. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право изменить или отредактировать любой пункт настоящего Положения, предварительно уведомив об этом образовательные учреждения.

10.2. По всем вопросам, связанным с участием в Конкурсе, можно обращаться к зав.культурно-досуговым отделом СПб ГБУ «Дом культуры им.В.В.Маяковского» Н.А. Беляевой по тел: 464-48-49 Электронный адрес для письменных обращений: [dkmayak-kdd@mail.ru](mailto:dkmayak-kdd@mail.ru)

10.3. Информация об итогах Конкурса и его проведении размещается на сайте СПб ГБУ «Дом культуры им. В.В.Маяковского» (<http://dkmetallostroy.ru/>), а также на странице учреждения в социальной сети «ВКонтакте» (<https://vk.com/dkmayakovskogo>)

**Заявка на участие в Конкурсе:**

1. Ф.И.О. исполнителя / название коллектива \_\_\_\_\_
2. Возраст исполнителя/ участников \_\_\_\_\_
3. Место учебы \_\_\_\_\_
4. Класс \_\_\_\_\_
5. Название песни/ танца/ номера/ работы \_\_\_\_\_
6. Ф.И.О. руководителя \_\_\_\_\_
7. Хронометраж номера \_\_\_\_\_
8. Технические требования к номеру \_\_\_\_\_
9. Прочие пожелания \_\_\_\_\_